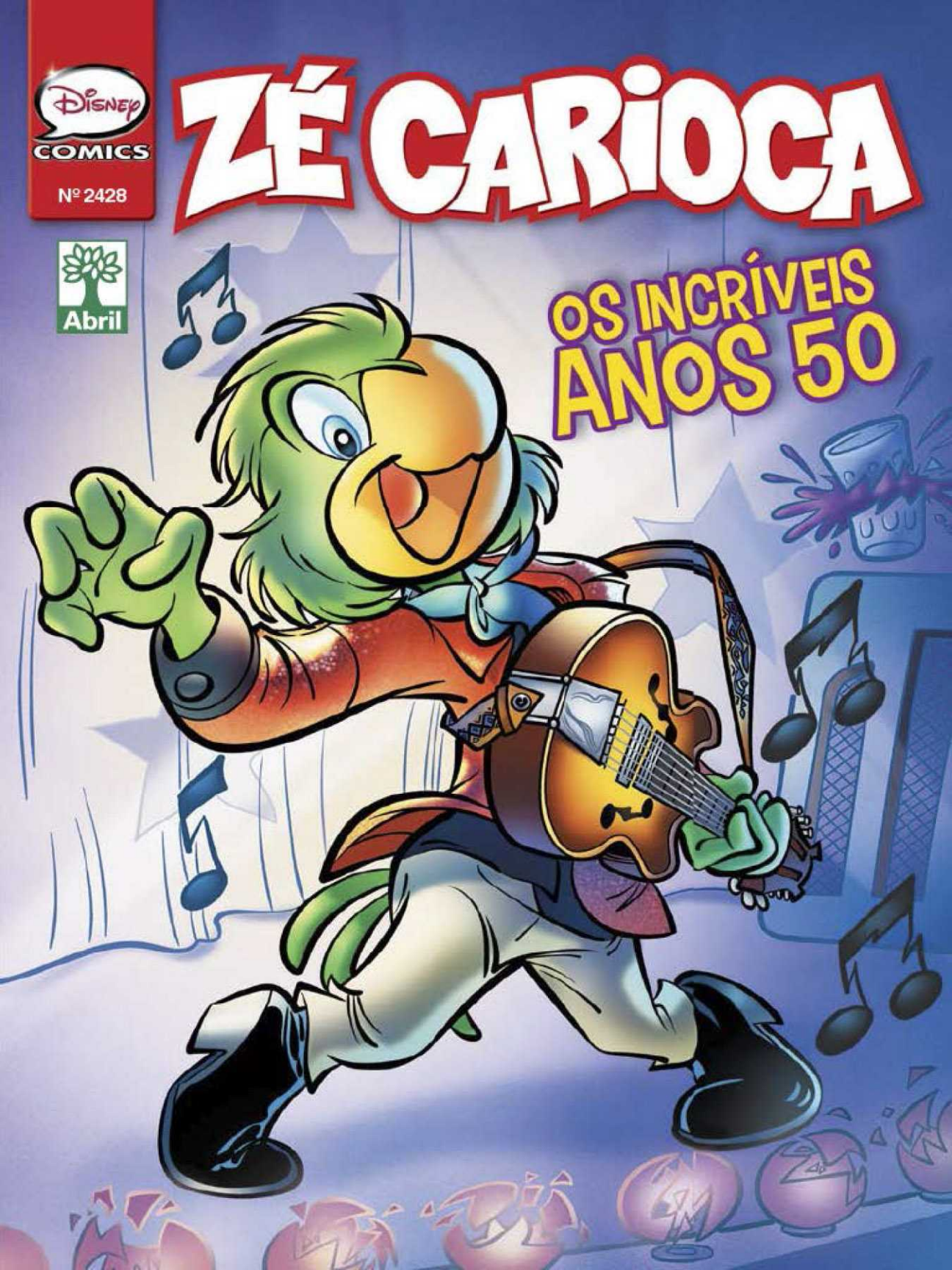
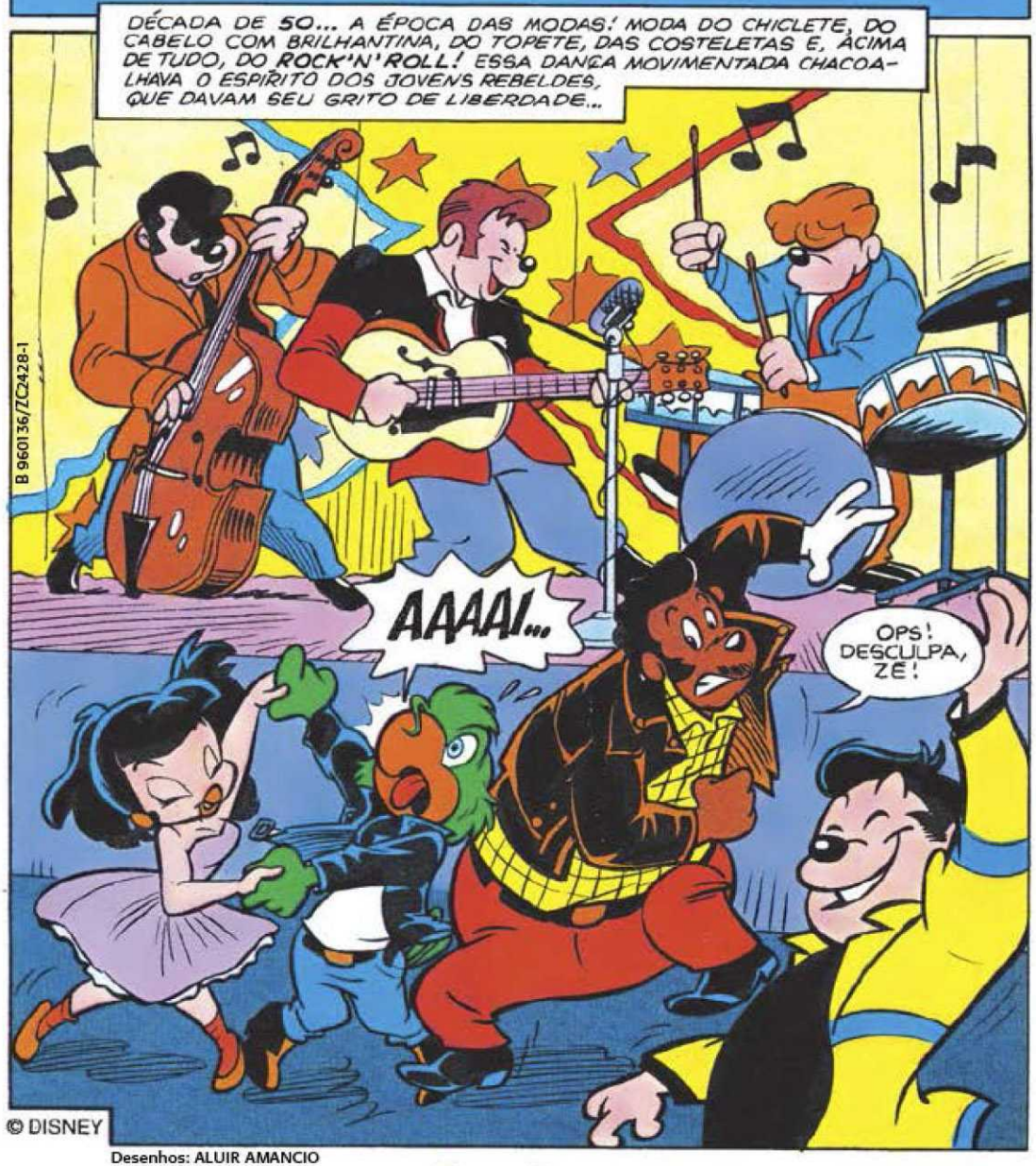

Disney
COMICS
Nº 2428
ZÉ CARIOCA
Abril
OS INCRÍVEIS ANOS 50

Publicada pela primeira vez em 1996. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney

Zé Carioca

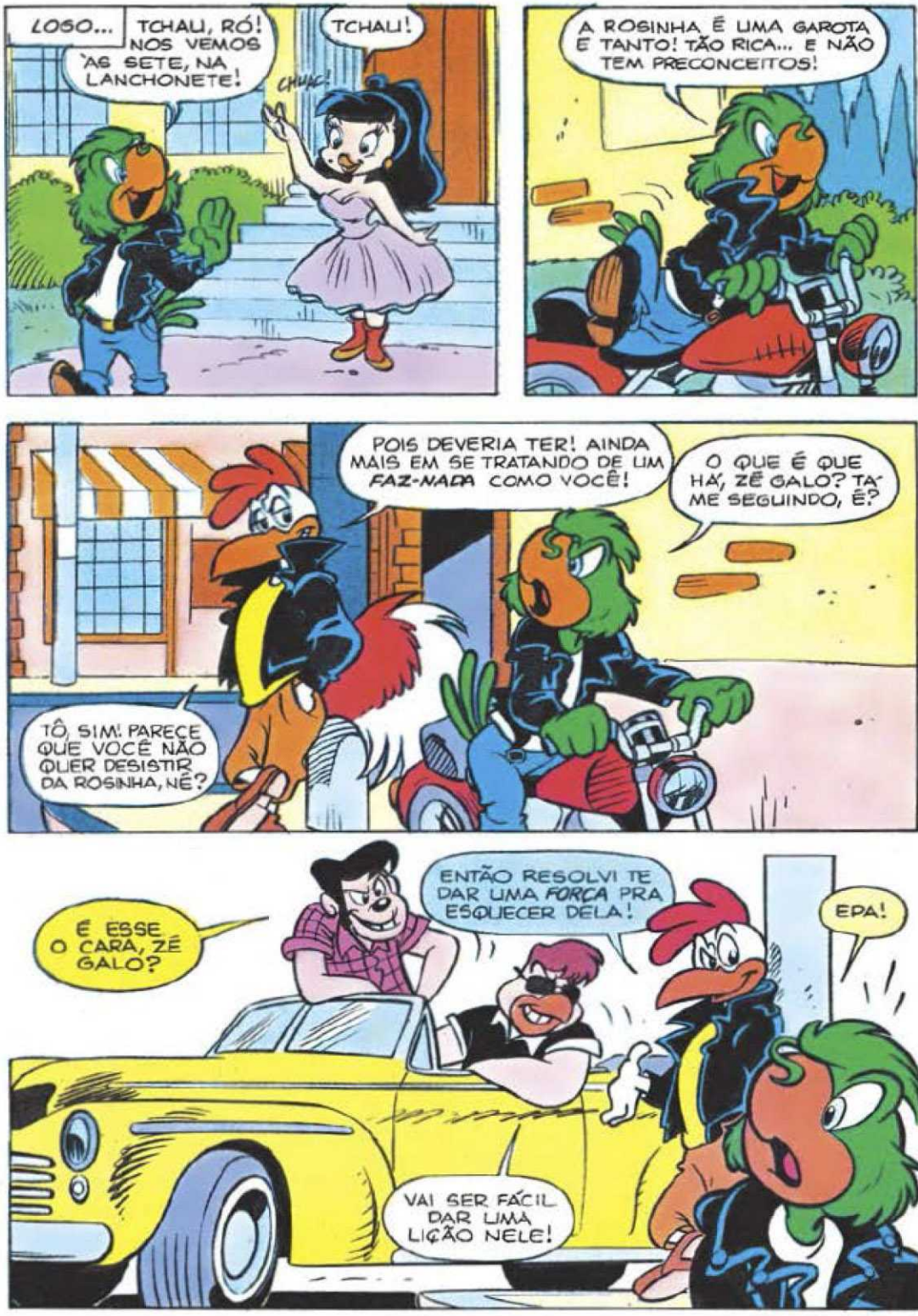
OS INCRÍVEIS ANOS 50

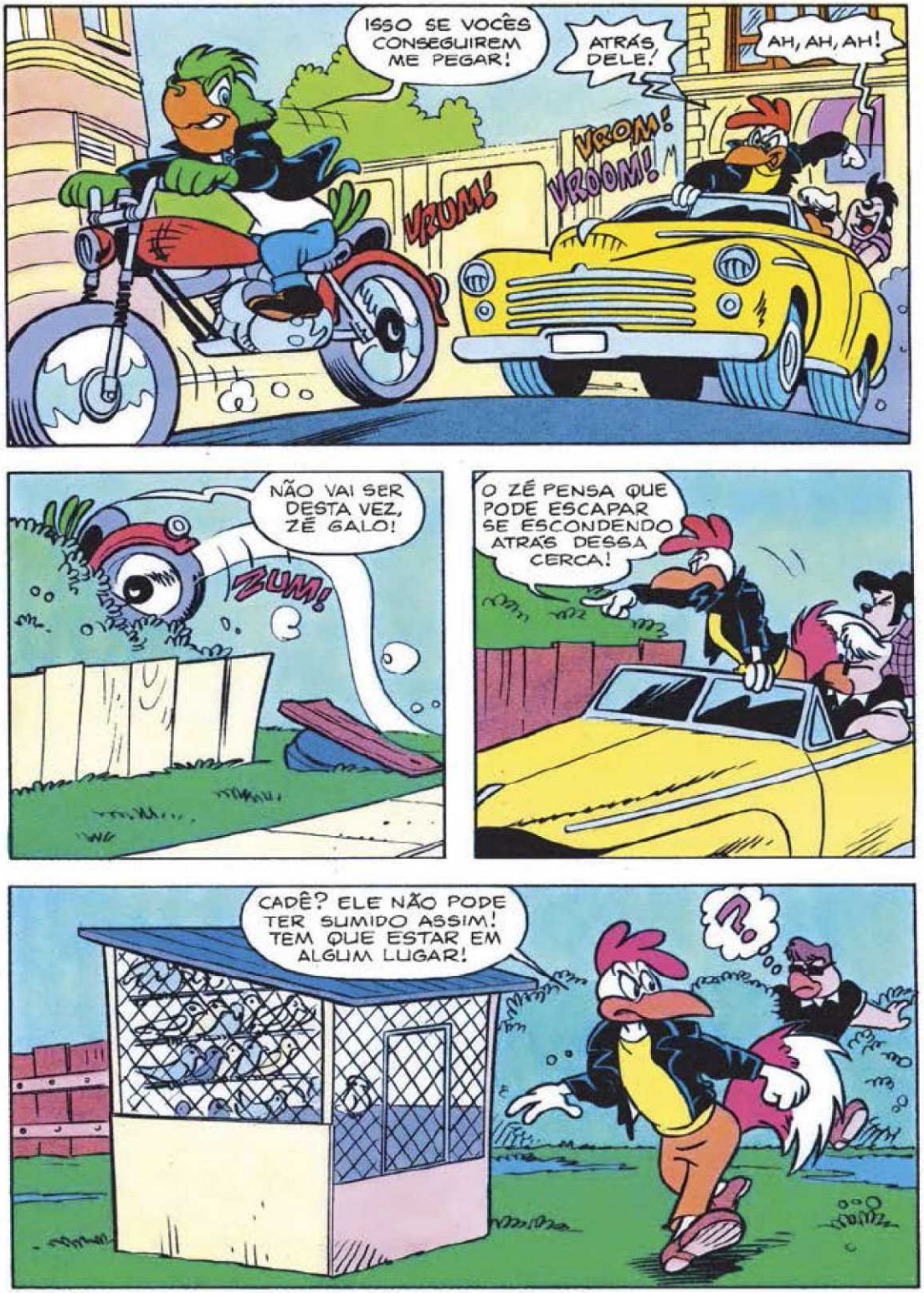


© DISNEY

Desenhos: ALUIR AMANCIO

NO PALCO, OS ARTISTAS FAZIAM O SHOW...
OU-IÉÉÉÉ...
TCHANS!
FAREMOS AGORA UMA PEQUENA PAUSA! MAS... NÃO VÃO EMBORA! LOGO VOLTAREMOS!
ZÉ, ESTE BAILE TÁ DEMAIS!
DEVE SER LEGAL CANTAR PRA TODO MUNDO DANÇAR!
ESSES IRMÃOS BROTHERS SABEM MESMO ANIMAR UM BAILE!
GRUNF... COMO A ROSINHA PODE DAR BOLA PRAQUELE PALHAÇO?
ZÉ, EU PRECISO IR!
CLARO! A FILHA DO GRANDE AGENTE E PRODUTOR DE DISCOS ROCHA VAZ NÃO PODE SE ATRASAR!
SABE COMO É O PAPAI, NÉ?
NESTOR! SÓ VOU LEVAR A ROSINHA! TE ENCONTRO NA LANCHONETE!


LOGO...
TCHAU, RÓ! NOS VEMOS ÀS SETE, NA LANCHONETE!
TCHAU!
CHUAC!
A ROSINHA É UMA GAROTA E TANTO! TÃO RICA... E NÃO TEM PRECONCEITOS!
POIS DEVERIA TER! AINDA MAIS EM SE TRATANDO DE UM FAZ-NADA COMO VOCÊ!
O QUE É QUE HÁ, ZÉ GALO? TÁ ME SEGUINDO, É?
TÔ, SIM! PARECE QUE VOCÊ NÃO QUER DESISTIR DA ROSINHA, NÉ?
É ESSE O CARA, ZÉ GALO?
ENTÃO RESOLVI TE DAR UMA FORÇA PRA ESQUECER DELA!
EPA!
VAI SER FÁCIL DAR UMA LIÇÃO NELE!


ISSO SE VOCÊS CONSEGUIREM ME PEGAR!
ATRÁS DELE!
AH, AH, AH!
VRUM!
VROOM! VROOM!
NÃO VAI SER DESTA VEZ, ZÉ GALO!
ZUM!
O ZÉ PENSA QUE PODE ESCAPAR SE ESCONDENDO ATRÁS DESSA CERCA!
CADÊ? ELE NÃO PODE TER SUMIDO ASSIM! TEM QUE ESTAR EM ALGUM LUGAR!

PRUUU...
AQUI, ZÉ GALO!
FLAP!
EPA!
FLAP!
PRUU...
FLAP!
PRUUU...
FLAP!

EI! ROUBANDO MEUS POMBOS, HEIN, SEUS MALANDROS?
BLAM!
IAU! SE MANDA, PESSOAL! RÁPIDO!

EH, EH... O ZÉ GALO NÃO ADMITE QUE A ROSINHA GOSTE DE MIM!
ZÉ!
POT!
POT!
POT!

OI, NESTOR!
POR ONDE VOCÊ ANDOU? PENSEI QUE FOSSE PRA LANCHONETE!

EPA! ACHO QUE VAMOS TER PROBLEMAS!
LÁ ESTÁ ELE!
ACELERA ESSA LAMBRETA, NESTOR!
MAS...
POR QUE O ZÉ GALO ESTÁ ATRÁS DE VOCÊ?
CIÚME! DOR-DE-COTOVELO! CORRE!
POT! POT! POT!
VRUM!
E AGORA, ZÉ? O CHAFARIZ!
VAMOS VER SE VOCÊ É BOM DE MANOBRA, NESTOR!
DESTA VEZ, ELE NÃO VAI ESCAPAR!
VROOM!
TÁ NO PAPO!

¡AHOO!
VRUM!
BRECA! BRECA!
VOOOU!
CRUNCH!

BONC!
CRAS!
TUHAAAAA!

OLHA... ACHO MELHOR VOCÊS TOMAREM BANHO EM CASA!
ZÉ GALO, PODE CONTINUAR SOZINHO! NÓS VAMOS EMBORA!
É ISSO AÍ!

PRA LANCHONETE, NESTOR! FIQUEI DE ENCONTRAR A ROSINHA LÁ!
NESSA O ZÉ GALO SE DEU MAL! AH, AH!
VROOM!
POT! POT!

TENHO QUE DAR UM JEITO DE ESTAR MAIS PERTO DA ROSINHA! E JÁ SEI COMO!

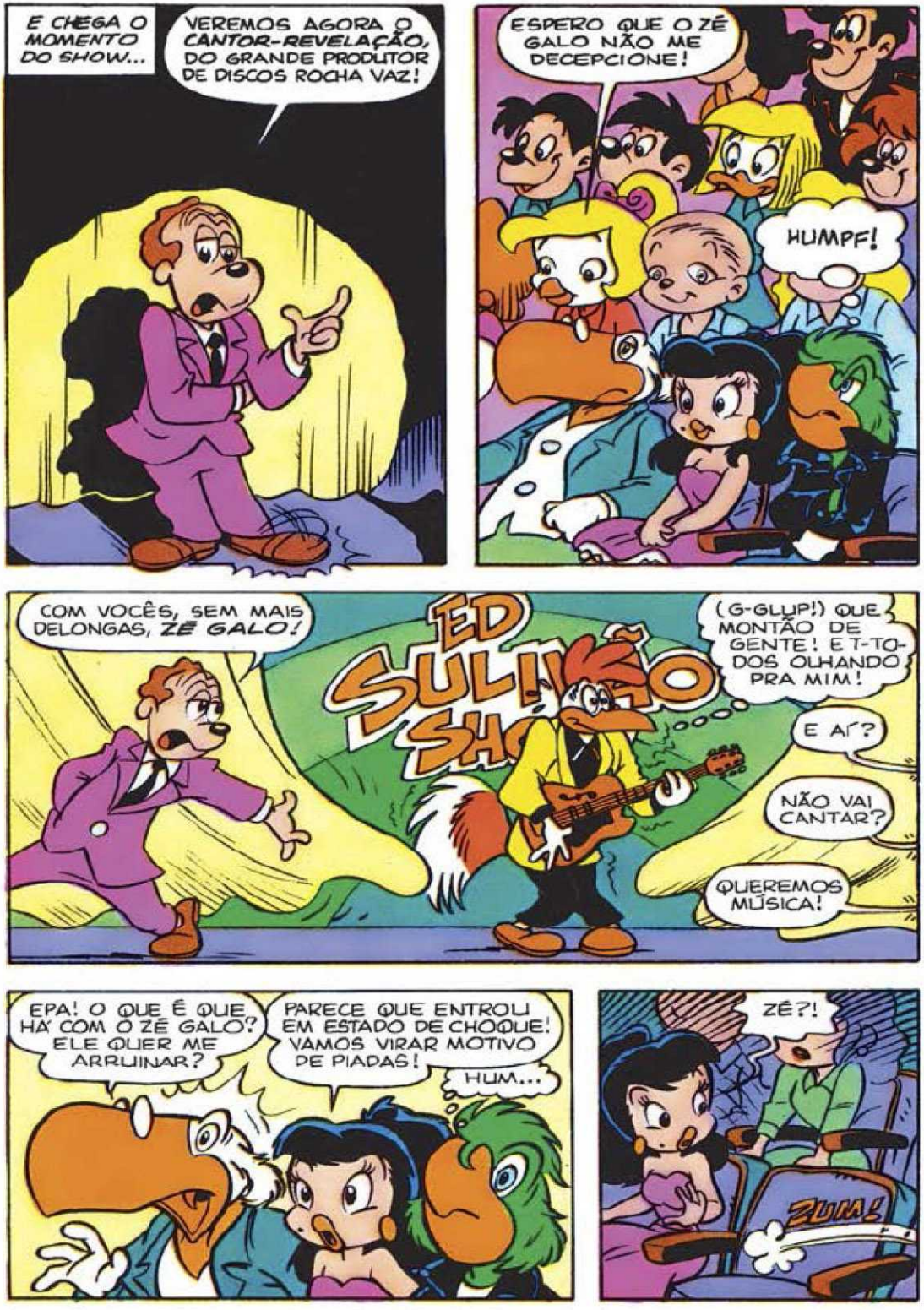
SETE E MEIA, NA LANCHONETE...
A ROSINHA NÃO É DE SE ATRASAR! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
UÉ! POR QUE VOCÊ NÃO VAI LÁ PRA SABER?

LOGO...
CALMA! EU JÁ DISSE QUE SÓ QUERO FALAR COM A ROSINHA!
O SENHOR ROCHA VAZ NÃO VAI GOSTAR! ESTÃO OUVINDO UM NOVO CANTOR!

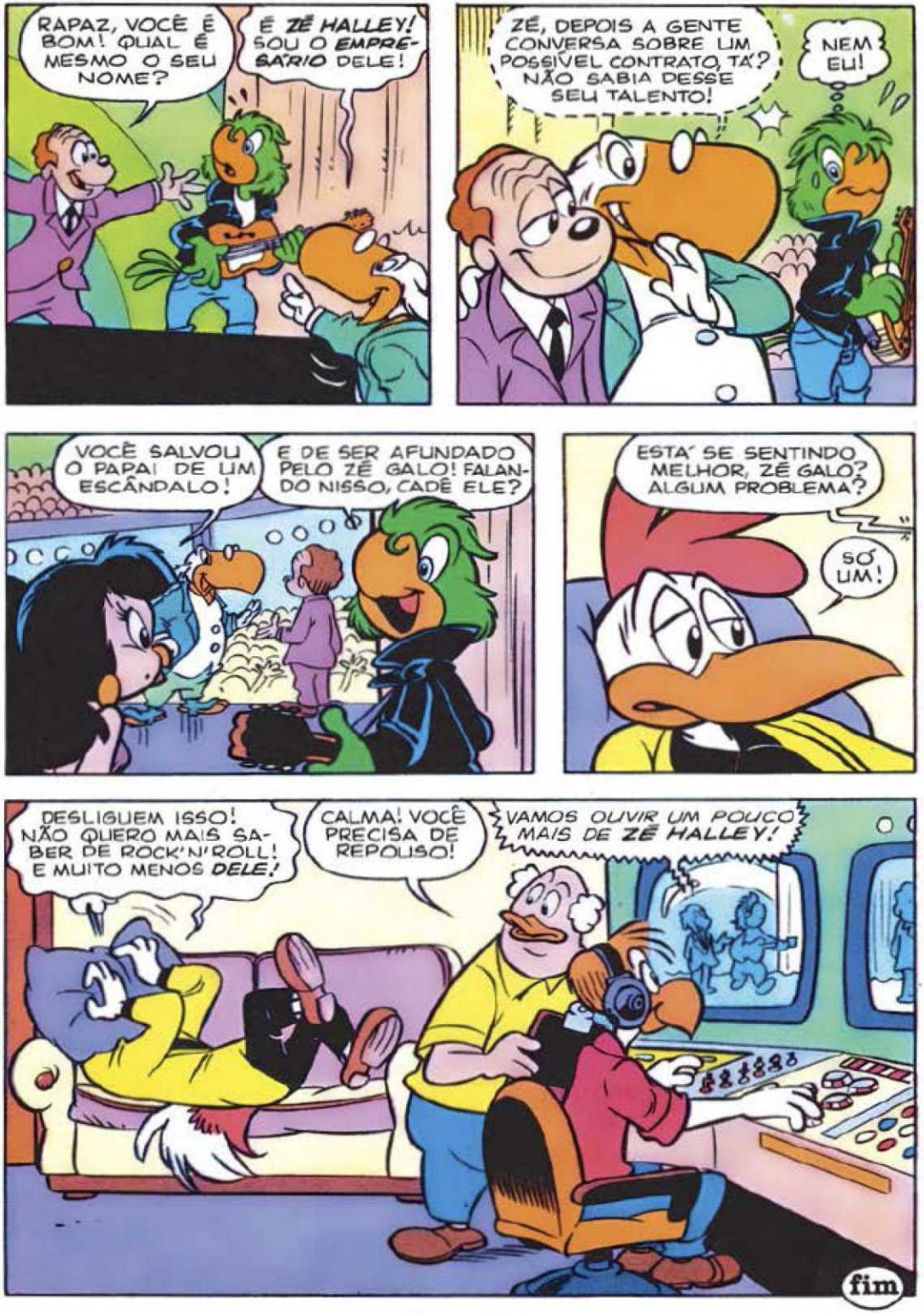
EU NÃO VOU ATRAPALHAR!
EPA!
BLAM!

!H! CHEGOU UM BICÃO!
ZÉ!
EI! ESTAMOS OCUPADOS!
ZÉ GALO?! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

O ZÉ GALO ACABA DE ME MOSTRAR QUE TEM TALENTOS MUSICAIS! E NESTA ÉPOCA DE ROCK'N'ROLL, ISSO ME INTERESSA!
ORA...
VOU LANÇÁ-LO COMO REVELAÇÃO NO PROGRAMA DO ED SULIVÃO SHOW!
E AÍ, ZÉ? MEU FUTURO SUCESSO TE PREOCUPA?
EU FARIA MAIS SUCESSO QUE VOCÊ, SEU CARA DE FRANGO!
OLHA SÓ QUEM FALA! AH, AH, AH!
PAREM COM ISSO! ZÉ, EU QUERO QUE VÁ COMIGO VER ESSE SHOW!
BOM...
GRUNF... A ROSINHA AINDA TÁ PARADONA NO ZÉ!
ACHO QUE GANHARIA MAIS INDO AO CIRCO!
MAS AS COISAS VÃO MUDAR QUANDO EU FOR O MAIOR SUCESSO!
PLÉIM! PLÓIM!


E CHEGA O MOMENTO DO SHOW...
VEREMOS AGORA O CANTOR-REVELAÇÃO, DO GRANDE PRODUTOR DE DISCOS ROCHA VAZ!
ESPERO QUE O ZÉ GALO NÃO ME DECEPCIONE!
HUMPF!
COM VOCÊS, SEM MAIS DELONGAS, ZÉ GALO!
ED SULLIVÃO SHOW
(G-GLUP!) QUE MONTÃO DE GENTE! E T-TODOS OLHANDO PRA MIM!
E AÍ?
NÃO VAI CANTAR?
QUEREMOS MÚSICA!
EPA! O QUE É QUE HÁ COM O ZÉ GALO? ELE QUER ME ARRUINAR?
PARECE QUE ENTROU EM ESTADO DE CHOQUE! VAMOS VIRAR MOTIVO DE PIADAS!
HUM...
ZÉ?!
ZUM!

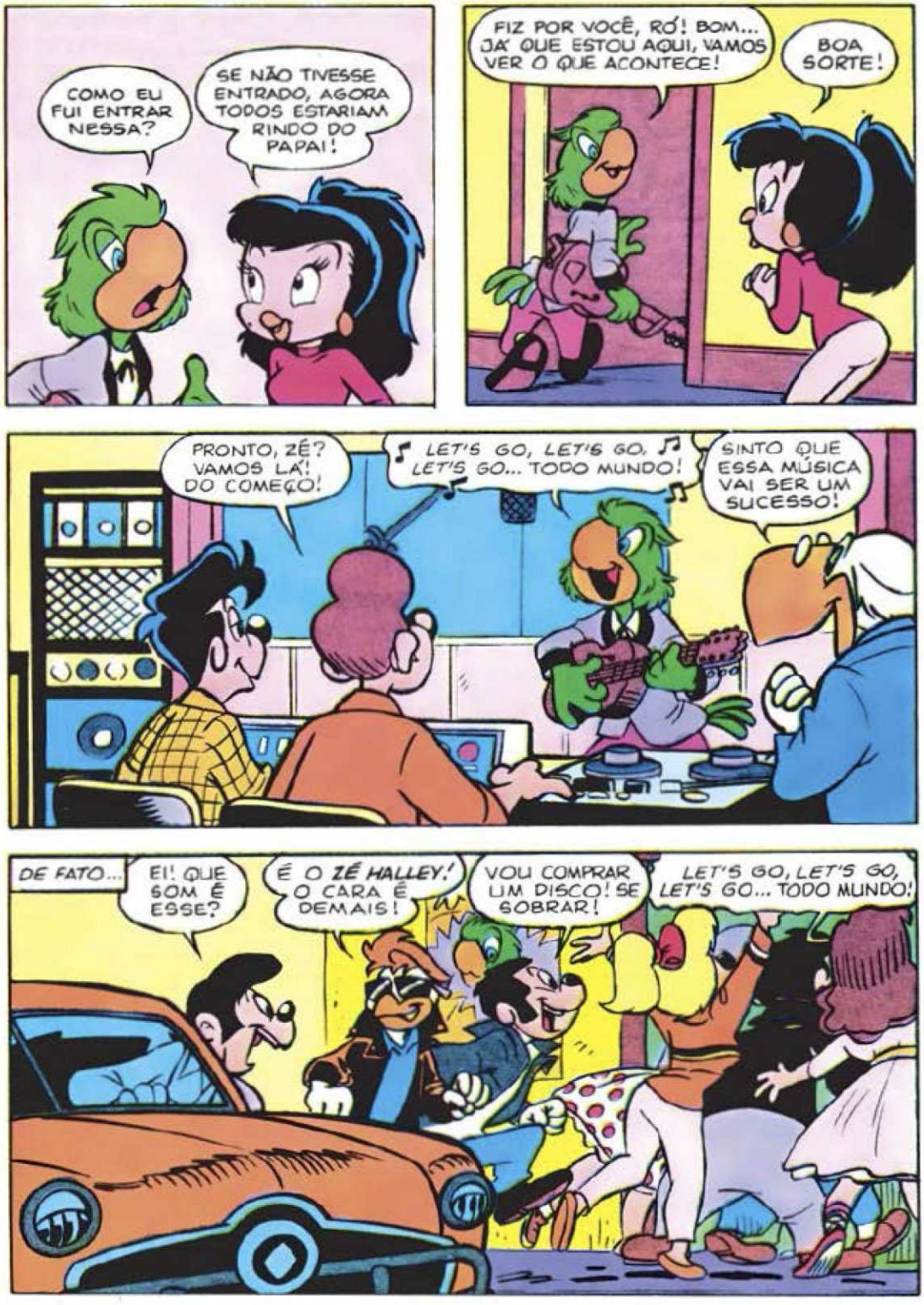
RAPAZ, VOCÊ VEIO CANTAR OU IMITAR ESTÁTUA?
PÂNICO
ESPERE! HOUVE UM ENGANO! SOU EU QUEM VAI CANTAR!
O QUE O ZÉ ESTÁ FAZENDO? VAI ACABAR DE ME ARRUINAR!
OLHA SÓ, PAPAI!
PUXA!
TIVE MEDO DE TE PERDER, MAS ESSE MEDO ACABOU... POIS DE AGORA EM DIANTE SÓ VOU CANTAR ROCK'N'ROLL!
NUM INSTANTE, O PÚBLICO SE AGITA...
UAU! QUE BALANÇO!
DEMAIS! COMO É O NOME DELE?
QUERO VER VOCÊ CHACOALHAR AO SOM DO ROCK'N'ROLL... BABY, BABY, BABY...
IÉÉÉ!
ROSINHA, OLHA SÓ A REAÇÃO DA PLATÉIA!
AAA!...
UAU!

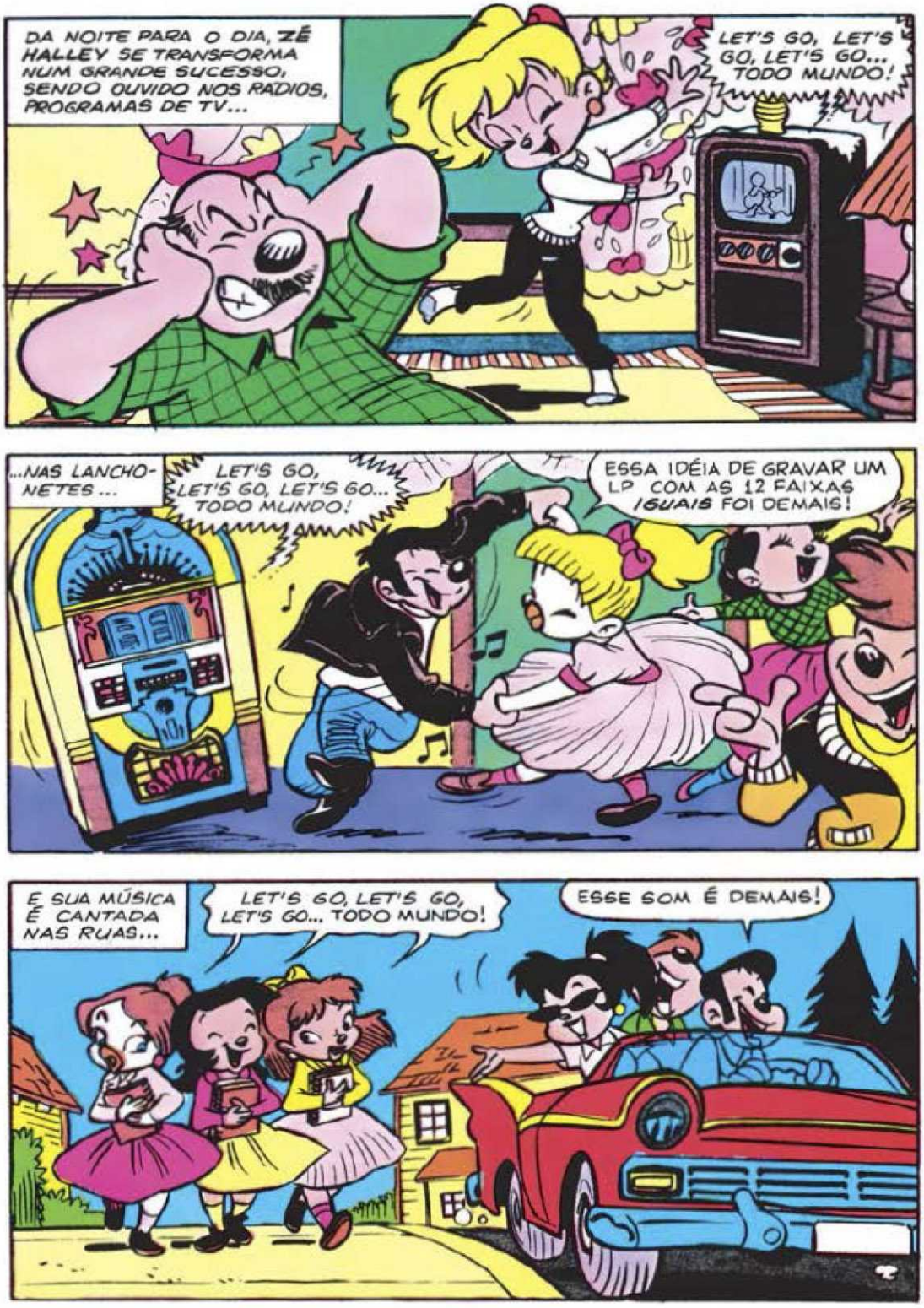

RAPAZ, VOCÊ É BOM! QUAL É MESMO O SEU NOME?
É ZÉ HALLEY! SOU O EMPRÉSÁRIO DELE!
ZÉ, DEPOIS A GENTE CONVERSA SOBRE UM POSSÍVEL CONTRATO, TÁ? NÃO SABIA DESSE SEU TALENTO!
NEM EU!
VOCÊ SALVOU O PAPAI DE UM ESCÂNDALO!
E DE SER AFUNDADO PELO ZÉ GALO! FALANDO NISSO, CADÊ ELE?
ESTÁ SE SENTINDO MELHOR, ZÉ GALO? ALGUM PROBLEMA?
SÓ UM!
DESLIGUEM ISSO! NÃO QUERO MAIS SABER DE ROCK'N'ROLL! E MUITO MENOS DELE!
CALMA! VOCÊ PRECISA DE REPOUSO!
VAMOS OUVIR UM POUCO MAIS DE ZÉ HALLEY!
fim

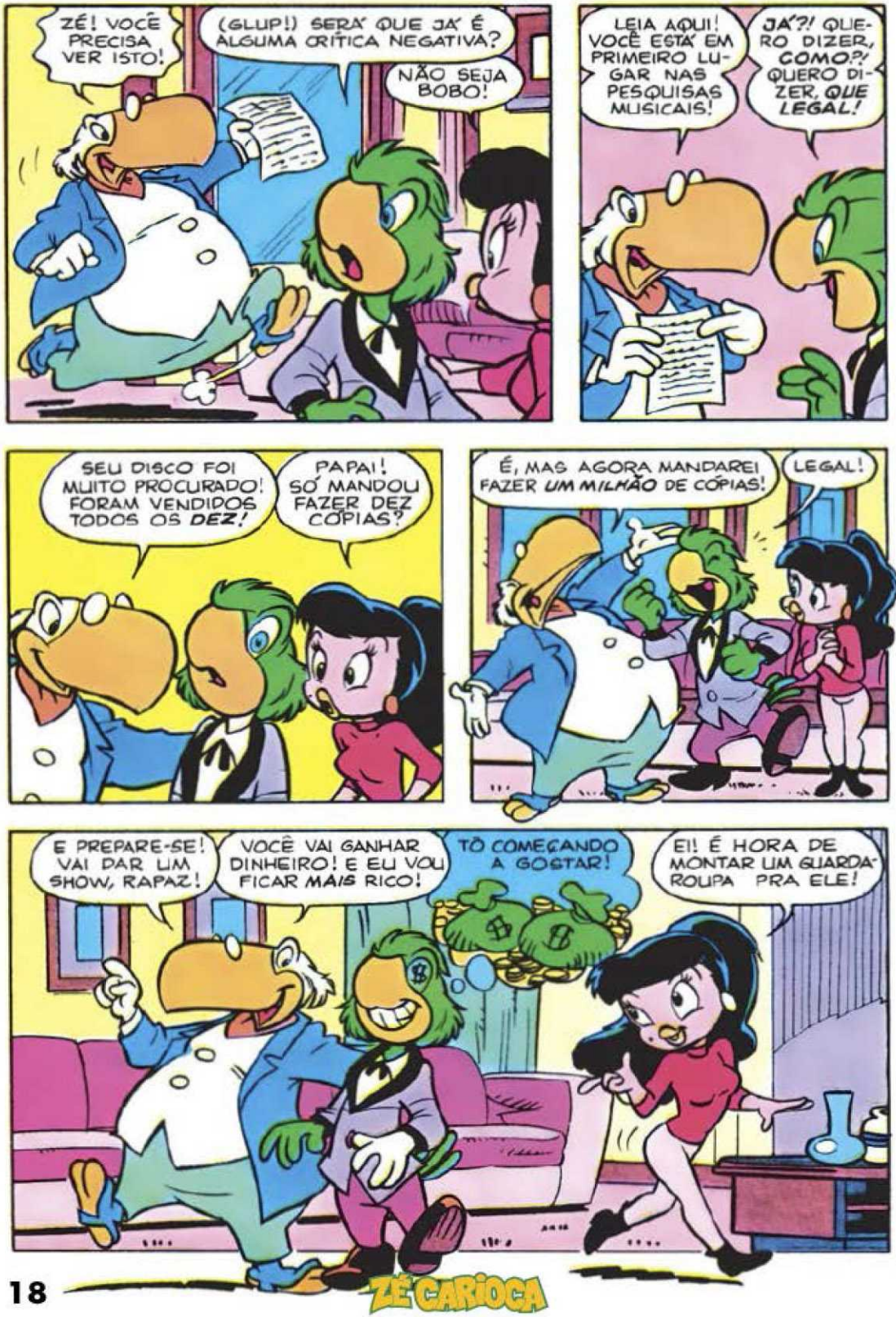
DE VOLTA AOS ANOS 50

Publicada pela primeira vez em 1996. Reprodução da paleta de cores original da época.

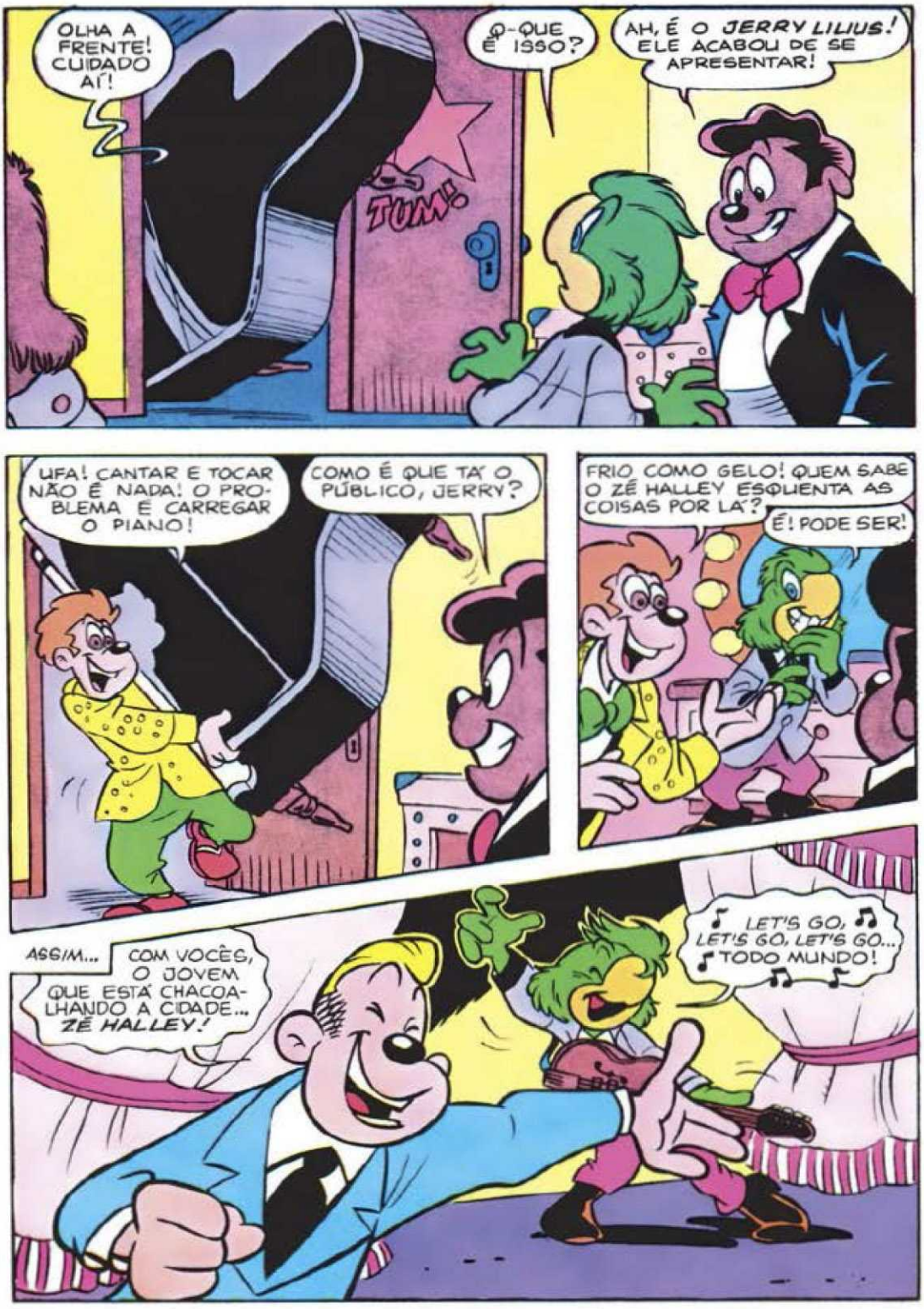
Desenhos: ALUIR AMANCIO


COMO EU FUI ENTRAR NESSA?
SE NÃO TIVESSE ENTRADO, AGORA TODOS ESTARIAM RINDO DO PAPAI!
FIZ POR VOCÊ, RÓ! BOM... JÁ QUE ESTOU AQUI, VAMOS VER O QUE ACONTECE!
BOA SORTE!
PRONTO, ZÉ? VAMOS LÁ! DO COMEÇO!
LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!
SINTO QUE ESSA MÚSICA VAI SER UM SUCESSO!
DE FATO...
EI! QUE SOM É ESSE?
É O ZÉ HALLEY! O CARA É DEMAIS!
VOU COMPRAR UM DISCO! SE SOBRAR!
LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!


DA NOITE PARA O DIA, ZÉ HALLEY SE TRANSFORMA NUM GRANDE SUCESSO, SENDO OUVIDO NOS RADIOS, PROGRAMAS DE TV...
LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!
...NAS LANCHONETES...
LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!
ESSA IDÉIA DE GRAVAR UM LP COM AS 12 FAIXAS IGUAIS FOI DEMAIS!
E SUA MÚSICA É CANTADA NAS RUAS...
LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!
ESSE SOM É DEMAIS!


ZÉ! VOCÊ PRECISA VER ISTO!
(GLUP!) SERÁ QUE JÁ É ALGUMA CRÍTICA NEGATIVA?
NÃO SEJA BOBO!
LEIA AQUI! VOCÊ ESTÁ EM PRIMEIRO LUGAR NAS PESQUISAS MUSICAIS!
JÁ?! QUERO DIZER, COMO?! QUERO DIZER, QUE LEGAL!
SEU DISCO FOI MUITO PROCURADO! FORAM VENDIDOS TODOS OS DEZ!
PAPAI! SÓ MANDOU FAZER DEZ CÓPIAS?
É, MAS AGORA MANDAREI FAZER UM MILHÃO DE CÓPIAS!
LEGAL!
E PREPARE-SE! VAI DAR UM SHOW, RAPAZ!
VOCÊ VAI GANHAR DINHEIRO! E EU VOU FICAR MAIS RICO!
TÔ COMEÇANDO A GOSTAR!
EI! É HORA DE MONTAR UM GUARDA-ROUPA PRA ELE!

E ZÉ HALLEY VAI PARA O SEU PRIMEIRO SHOW...
EI! VOU DAR ESSE SHOW SOZINHO?
NÃO! OS OUTROS CANTORES JÁ ESTÃO LÁ!
DEPOIS...
ZÉ, PREPARE-SE! VOCÊ SERÁ O PRÓXIMO A SE APRESENTAR!
CERTO!
ORA, ORA... SE NÃO É O ZÉ HALLEY, A GRANDE PROMESSA DO ROCK'N'ROLL!
?
EI! VOCÊ NÃO É O DJEC WILSON?
ISSO MESMO! E VOU ME APRESENTAR DEPOIS DE VOCÊ!


OLHA A FRENTE! CUIDADO AÍ!
O-QUE É ISSO?
AH, É O JERRY LILIUS! ELE ACABOU DE SE APRESENTAR!
TUM!
UFA! CANTAR E TOCAR NÃO É NADA! O PROBLEMA É CARREGAR O PIANO!
COMO É QUE TÁ O PÚBLICO, JERRY?
FRIO COMO GELO! QUEM SABE O ZÉ HALLEY ESQUENTA AS COISAS POR LÁ?
É! PODE SER!
ASSIM...
COM VOCÊS, O JOVEM QUE ESTÁ CHACOALHANDO A CIDADE... ZÉ HALLEY!
LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!

CARA, O ZÉ HALLEY CONSEGUIU MESMO ESQUENTAR O PÚBLICO!
LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO!
PAPAI, O ZÉ É UM SUCESSO!
É VERDADE! POSSO ATÉ MANDAR FAZER UM MILHÃO DE CÓPIAS DO DISCO DELE!
UÉ... JÁ NÃO MANDOU FAZER?
AINDA NÃO! ESTAVA ESPERANDO A CERTEZA DO SUCESSO!
E O SUCESSO VAI AUMENTANDO, COM ZÉ HALLEY DANDO SEUS SHOWS...

ATÉ QUE SURGE SUA PRIMEIRA TURNÊ...
LEGAL! VAMOS DE AVIÃO!
MAS SÓ CABEM QUATRO PESSOAS, E ESTAMOS EM CINCO!
VAMOS TIRAR NO PALITINHO! QUEM PERDER VAI DE CARRO!

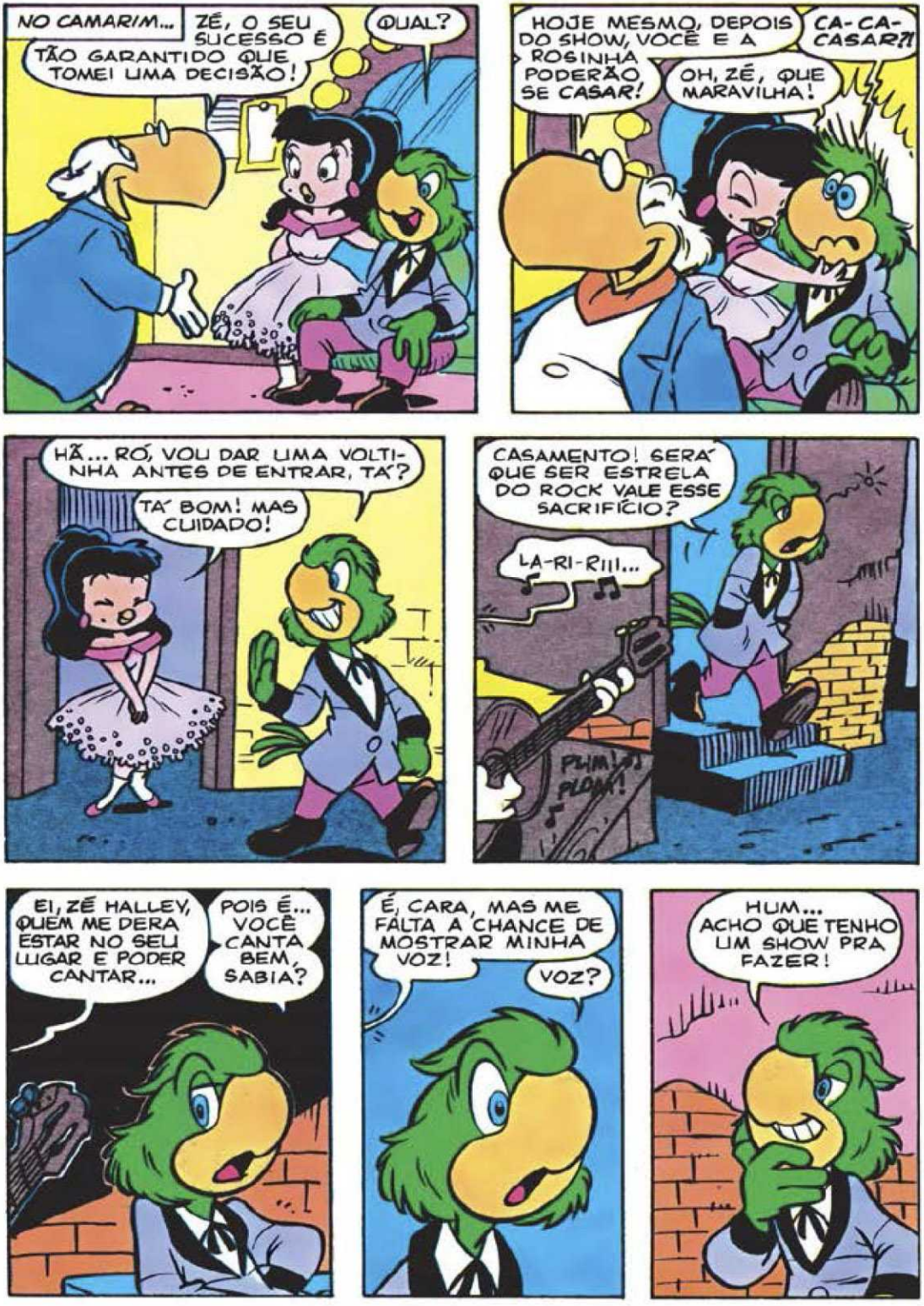
E...
DROGA! ELI QUERIA IR DE AVIÃO!
QUEM SABE NA PRÓXIMA...

E ATENÇÃO! ACONTECEU UMA TRAGÉDIA NO AVIÃO DOS ROCK STARS BUD ROLL!, JERRY LILIUS, DJEC WILSON E VISH VALENS!
EPA!

O PILOTO INFORMOU À TORRE QUE NÃO COLOCARAM SALGADINHOS A BORDO! OS CANTORES ESTÃO COM FOME!
AINDA BEM QUE NÃO ESTOU LÁ!

PUXA! NÃO VEJO A HORA DE COMEÇAR O SHOW!
TEREMOS TEMPO DE JANTAR JUNTOS ANTES DISSO!

DESCULPA, RÓ... TENHO QUE ESTAR PREPARADO PARA A APRESENTAÇÃO!
MAS NÓS SÓ VAMOS...
JÁ PENSOU SE EU COMO ALGO QUE ME FAZ MAL? ADEUS, SHOW!
BEM... JÁ ESTÁ AGINDO COMO UM PROFISSIONAL!
E CHEGA O MOMENTO TÃO ESPERADO... UM SHOW REUNINDO OS MAIORES NOMES DO ROCK'N'ROLL! E ADIVINHE QUAL O NOME EM DESTAQUE!
TEATRO ROCK DAS ESTRELAS
BUD ROLL
VISH VALENS
DJEC WILSON
JERRY LILIUS
THE BEVERLY BROTHERS
CARL GONZAGA PERKINS
e
ZÉ HALLEY
SÓ TEM FERA NESSE SHOW!
É! MAS O ZÉ HALLEY É O MAIOR!


NO CAMARIM...
ZÉ, O SEU SUCESSO É TÃO GARANTIDO QUE TOMEI UMA DECISÃO!
QUAL?
HOJE MESMO, DEPOIS DO SHOW, VOCÊ E A ROSINHA PODERÃO SE CASAR!
CA-CA-CASAR?!
OH, ZÉ, QUE MARAVILHA!
HÃ... RÓ, VOU DAR UMA VOLTINHA ANTES DE ENTRAR, TÁ?
TÁ BOM! MAS CUIDADO!
CASAMENTO! SERÁ QUE SER ESTRELA DO ROCK VALE ESSE SACRIFÍCIO?
LA-RI-RIII...
PLIM-PLOM!
EI, ZÉ HALLEY, QUEM ME DERA ESTAR NO SEU LUGAR E PODER CANTAR...
POIS É... VOCÊ CANTA BEM, SABIA?
É, CARA, MAS ME FALTA A CHANCE DE MOSTRAR MINHA VOZ!
VOZ?
HUM... ACHO QUE TENHO UM SHOW PRA FAZER!

E OS SHOWS VÃO ACONTECENDO, COM BUD ROLL!...
OU, OU... PEGGY SUE... CADÊ VOCÊ, PEGGY SUE?
VISH VALENS...
PARA BAILAR LA BOMBA... PARA BAILAR LA BOMBA...
DJEC WILSON...
VEM PRA CÁ, BABY, BABY... QUERO VER VOCÊ CHACOALHAR...
THE BEVERLY BROTHERS...
ACORDE, PEQUENA SUSIE... ACORDE, PEQUENA SUSIE...
JERRY LILIUS...
OS SEUS OLHOS SÃO GRANDES BOLAS DE FOGO...
E O PONTO CULMINANTE DO SHOW, ZÉ HALLEY...
LET'S GO, LET'S GO, LET'S GO... TODO MUNDO...
EI! ESSE É MESMO O ZÉ HALLEY? QUE VOZ HORRÍVEL!
NA CERTA, O DISCO DELE FOI GRAVADO POR OUTRA PESSOA!
ELE É UMA FARSA!
ALÉM DO MAIS, SÓ CANTA ESSA MÚSICA!
FORA!

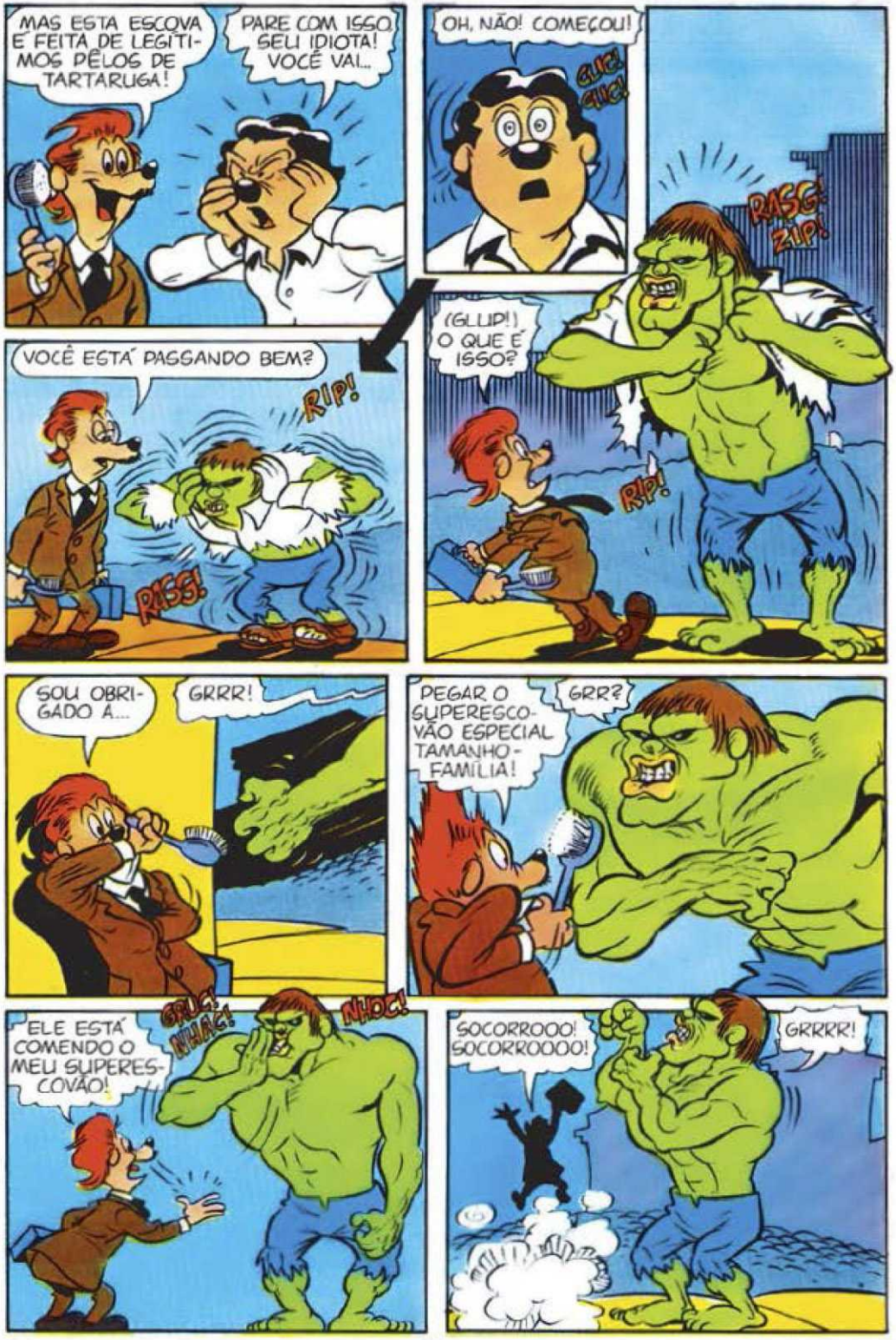
O SHOW TERMINA... E PARECE QUE A CARREIRA DE ZÉ HALLEY TAMBÉM...
SUA VOZ NÃO É MAIS A MESMA! É FIM DE CARREIRA! SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
NADA DE CASAMENTO?
EXATO! SEM DINHEIRO NÃO PODERÁ CUIDAR DA ROSINHA!
BEM...
BEM...
SOU UM AGENTE ARRUINADO! NÃO TENHO MAIS UM ROCK STAR!
MAS PODE TER! CONHECI ALGUÉM QUE SÓ PRECISA DE UMA CHANCE!
ASSIM...
O QUE ACHOU, RÓ?
ELE É BOM! E ACHO QUE PAPAI ESTÁ GOSTANDO!
LOVE ME TENDER... LOVE ME...
MUITO BOM! MUITO BOM!
É! ACHO QUE ELE TEM FUTURO!
...E EU, LIBERDADE!
fim

Publicada pela primeira vez em 1978. Reprodução da paleta de cores original da época.

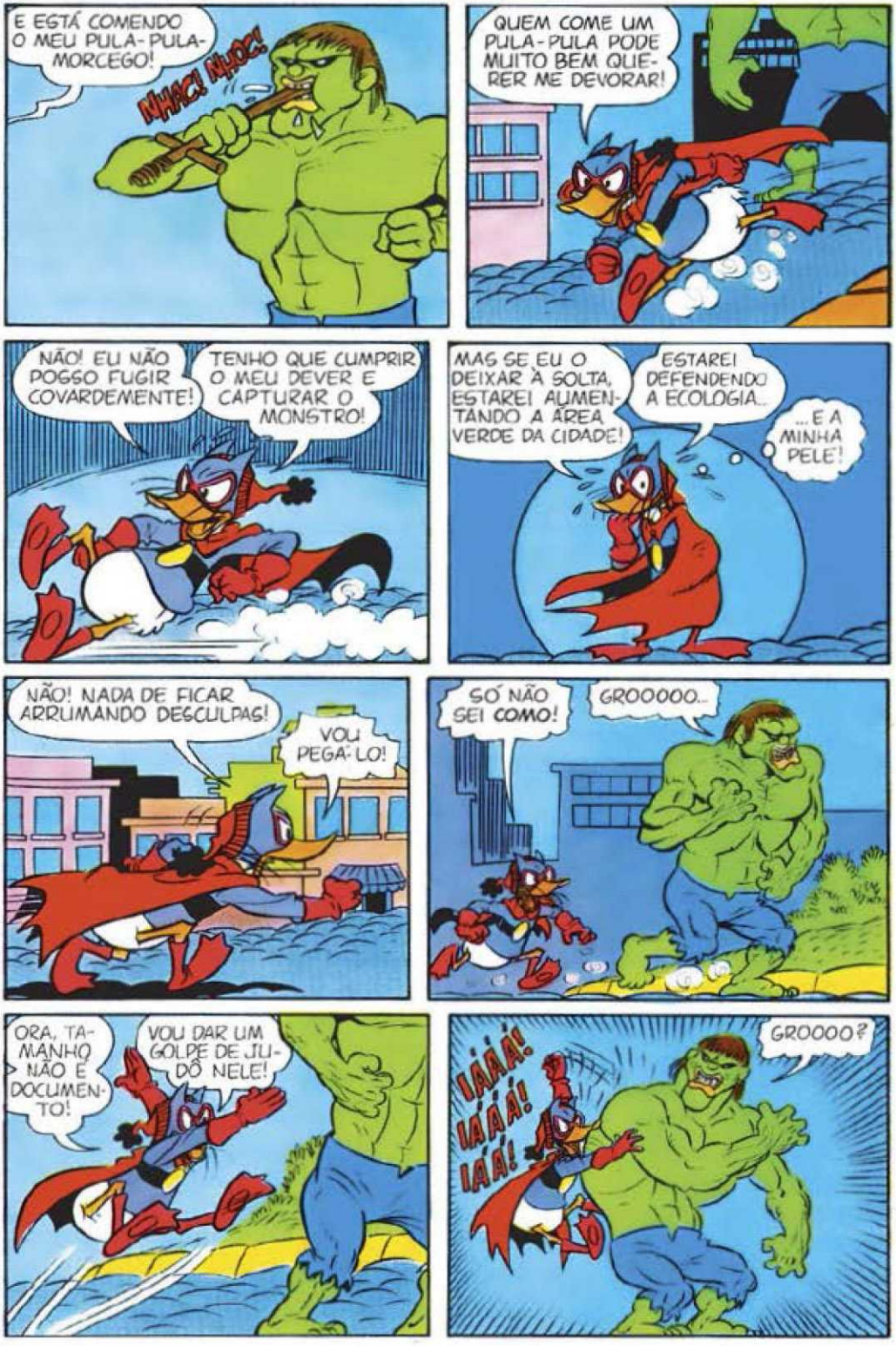
Walt Disney

MORCEGO VERMELHO e O INCRÍVEL BULK

Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO


MAS ESTA ESCOVA É FEITA DE LEGÍTIMOS PÊLOS DE TARTARUGA!
PARE COM ISSO, SEU IDIOTA! VOCÊ VAI...
OH, NÃO! COMEÇOU!
CLIC! CLIC!
RASG! ZIP!
(GLUP!) O QUE É ISSO?
RIP!
VOCÊ ESTÁ PASSANDO BEM?
RIP!
RASG!
SOU OBRIGADO A...
GRRR!
PEGAR O SUPERESCOVÃO ESPECIAL TAMANHO-FAMÍLIA!
GRR?
ELE ESTÁ COMENDO O MEU SUPERESCOVÃO!
GRUC NHAC!
NHOC!
SOCORROOO! SOCORROOOO!
GRRRR!

SOCORROOOO!
O QUE HOUVE?
PÓIM!
UM GIGANTE VERDE! NAQUELA DIREÇÃO! COMEU MEU SUPERESCOVÃO ESPECIAL TAMANHO-FAMÍLIA!
HÃ?!
UM DESTES AQUI, COM MIL E UMA UTILIDADES! COM ELE VOCÊ PODE PENTEAR O SEU CABELO E COÇAR AS COSTAS!
O PREÇO É ABAIXO DA TABELA E...
DESCULPE, MAS VOU PROCURAR O TAL MONSTRO!
PÓIM!
AS TÉCNICAS DE VENDA ESTÃO CADA VEZ MAIS ESQUISITAS!
GROOO!
GROO!
BULK!
POR QUE VOCÊ NÃO OLHA ONDE PÁRA?
(GLUP!) É O TAL MONSTRO VERDE!
GROOOO!


E ESTÁ COMENDO O MEU PULA-PULA-MORCEGO!
NHAC! NHOC!
QUEM COME UM PULA-PULA PODE MUITO BEM QUERER ME DEVORAR!
NÃO! EU NÃO POSSO FUGIR COVARDEMENTE!
TENHO QUE CUMPRIR O MEU DEVER E CAPTURAR O MONSTRO!
MAS SE EU O DEIXAR À SOLTA, ESTAREI AUMENTANDO A ÁREA VERDE DA CIDADE!
ESTAREI DEFENDENDO A ECOLOGIA...
...E A MINHA PELE!
NÃO! NADA DE FICAR ARRUMANDO DESCULPAS!
VOU PEGÁ-LO!
SÓ NÃO SEI COMO!
GROOOOO...
ORA, TAMANHO NÃO É DOCUMENTO!
VOU DAR UM GOLPE DE JUDÔ NELE!
IAAÁ! IAÁÁ! IAÁ!
GROOOO?

GRRR!
CARA FEIA PRA MIM É FOME!
(GLUP!) FOME?!
GRR!
COM LICENÇA! VOU ATÉ ALI E JÁ VOLTO!
GROOO...
CONTRA A FORÇA BRUTA E A FOME BRUTA É MELHOR USAR A INTELIGÊNCIA!
E ASSIM...
NÃO PISE NA GRAMA
LÁ VEM ELE!
VUP!
GROOO...
ZUP!
BRUMMMMMM!
GLUP!

DERROTEI-O! CONSEGUI EVITAR OS DANOS E PREJUÍZOS QUE UM MONSTRO DESSES PODERIA CAUSAR!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ZUMZUMZUM!
OH, NÃO! ACONTECEU DE NOVO!
O QUE ACONTECEU DE NOVO?
EU EXPLICO TUDO...
TUDO? TUDO O QUÊ?
SOU UM CIENTISTA E ESTAVA FAZENDO EXPERIÊNCIAS COM RAIOS GRANA! UM PEQUENO ACIDENTE FAZ COM QUE EU ME TRANSFORME ASSIM!
RAIOS GRANA? ENTÃO FOI POR ISSO QUE VOCÊ FICOU VERDE! MAS NÃO ESTÁ VERDE, AGORA!
POIS É! SÓ QUANDO EU FICO MUITO NERVOSO, EU FICO DAQUELE JEITO!
E ENTÃO? O QUE VOCÊ VAI FAZER?
AGORA VOU VOLTAR PARA O LABORATÓRIO PRA TERMINAR UM ANTÍDOTO!
SAÍ APENAS PRA COMPRAR UM PRODUTO QUÍMICO QUE ESTAVA FALTANDO!
ÓTIMO!
POUCO DEPOIS...
BEM, O ANTÍDOTO ESTÁ PRONTO!
TOMARA QUE ELE ANULE O EFEITO DESSES RAIOS GRANA!

GLUB! GLUB!
DEIXE UM RESTINHO PRA MIM! ISSO AÍ PARECE GOSTOSO!
MAS COMO VAMOS SABER SE DEU CERTO?
JÁ SEI! É SÓ VOCÊ ME FAZER FICAR COM RAIVA!
POSSO TENTAR!
VAMOS VER.
NUM FILME, O CARA PÕE UM SALAME NO FORNO! DEPOIS CHAMA UMAS MOÇAS E CONTA ISSO PRÁ ELAS!
QUAL O NOME DO FILME?
HUM...
BEM... HUM... NÃO SEI!
MINAS, TORREI SALAMÃO!
GRRR!
DEU CERTO, MAS ACHO QUE EU EXAGEREI NO TESTE!
fim

Publicada pela primeira vez em 1975. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney

O CAPITÃO METRALHA

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO

ISTO NÃO FOI UMA VITÓRIA E SIM UMA DERROTA! SÓ FICAREI SATISFEITO...
...NO DIA EM QUE COLOCAR O NAVIO DELES A PIQUE!
MAS ISTO É IMPOSSÍVEL! O CAPITÃO METRALHA TEM MAIS CANHÕES DO QUE TODOS OS NAVIOS DA NOSSA ESQUADRA JUNTOS!
MAS ESSE PIRATA DEVE TER UM PONTO FRACO! E NÓS TEMOS QUE DESCOBRIR QUAL É!
Homens das preocupações
ESSE ALMIRANTE PATIÑAS ERA TERRÍVEL! SEU NAVIO ERA MUITO VELOZ E, POR ISSO, TODOS OS TRANSPORTES DE TESOUROS ERAM CONFIADOS A ELE!
ISSO DÁ ATÉ ÁGUA NA BOCA...
PUXA!
"O CAPITÃO METRALHA TAMBÉM SENTIA ISSO..."
ESCAPOU DE NOVO... MAS DA PRÓXIMA VEZ NÃO ESCAPARÁ!
"E DUAS CABEÇAS TIVERAM UM SÓ PENSAMENTO..."
TENHO QUE VENCÊ-LO! TENHO QUE VENCÊ-LO!

"...E A MESMA IDÉIA!"
JÁ SEI! A SOLUÇÃO É... UM ESPIÃO!
PIRATA SEM-SORTE, VENHA CÁ!
SIM, SENHOR!
1313
GRUMETE PENIÑA, VENHA CÁ!
ÀS ORDENS, SENHOR!
VOCÊ VAI SE ENGAJAR NAS FILEIRAS INIMIGAS E DESCOBRIR SEU PONTO FRACO!
1313
E ASSIM FOI FEITO... O PIRATA CONSEGUIU ENTRAR PARA A MARINHA E O GRUMETE SE FINGIU DE BANDIDO E FOI ENGAJADO NO NAVIO-PIRATA...
CONSEGUI UMA VAGA NO NAVIO DO ALMIRANTE PATIÑAS! E DEPOIS DIZEM QUE SOU SEM SORTE...
EMBARQUE
CONSEGUI ENGANAR OS PIRATAS... AGORA É SÓ ACHAR O PONTO FRACO DELES!

FICANDO PELO CONVÉS, POSSO DESCOBRIR COMO VENCER O INIMIGO E...
MAS...
VOCÊ AÍ! NADA DE FICAR VAGABUNDEANDO! VÁ DESCASCAR BATATAS!
GLUP!
"SEM-SORTE NÃO TEVE MELHOR SORTE..."
VOCÊ NÃO SABE QUE O REI LHE PAGA PRA TRABALHAR?
MAS... NÃO SEI O QUE FAZER, SENHOR!
NÃO SABE? VÁ DAR DE COMER AOS RATOS, LÁ NO PORÃO!
TUMP!
DAR DE COMER AOS RATOS? ESSA NÃO... COMO SOU SEM SORTE!
MAS LOGO ELE DESCOBRIU QUE O ALMIRANTE PATINAS ERA MUITO SUPERSTICIOSO! ELE CUIDAVA BEM DOS RATOS, PORQUE...
96-671
... ACREDITAVA QUE, NO DIA EM QUE ESSES ABANDONASSEM O NAVIO, ELE SERIA POSTO A PIQUE!
AHHH...
"E ASSIM..."
EH, EH! NO DIA EM QUE ENCONTRARMOS O NAVIO-PIRATA, FAREI COM QUE ESSES RATOS FUJAM DAQUI!

"E O GRUMETE PENIÑA DESCOBRIU QUE..."

AHÁ! TODA VEZ QUE VAI ATACAR ALGUM NAVIO, O CAPITÃO METRALHA ALMOÇA PEIXE FRITO COM BATATAS!

176-617

ISSO SIGNIFICA QUE ELE ACREDITA QUE ESSE PRATO DÁ SORTE!

NO DIA EM QUE NOS DEFRONTARMOS COM O NAVIO DO ALMIRANTE PATIÑAS, JOGAREI TODAS AS BATATAS NO MAR!

"E ASSIM, CERTO DIA..."

NAVIO À VISTA!

SÃO OS PIRATAS!

ELES ME PAGAM... COMO OS RATOS NÃO ABANDONARAM NOSSO NAVIO, NÃO IREMOS A PIQUE!

CAPITÃO, O NAVIO DO ALMIRANTE VEM EM NOSSA DIREÇÃO!

TRAGA MEU PEIXE COM BATATAS!

DEPRESSA!

"MAS..."

ADEUS, BATATINHAS! BOM BANHO DE MAR...

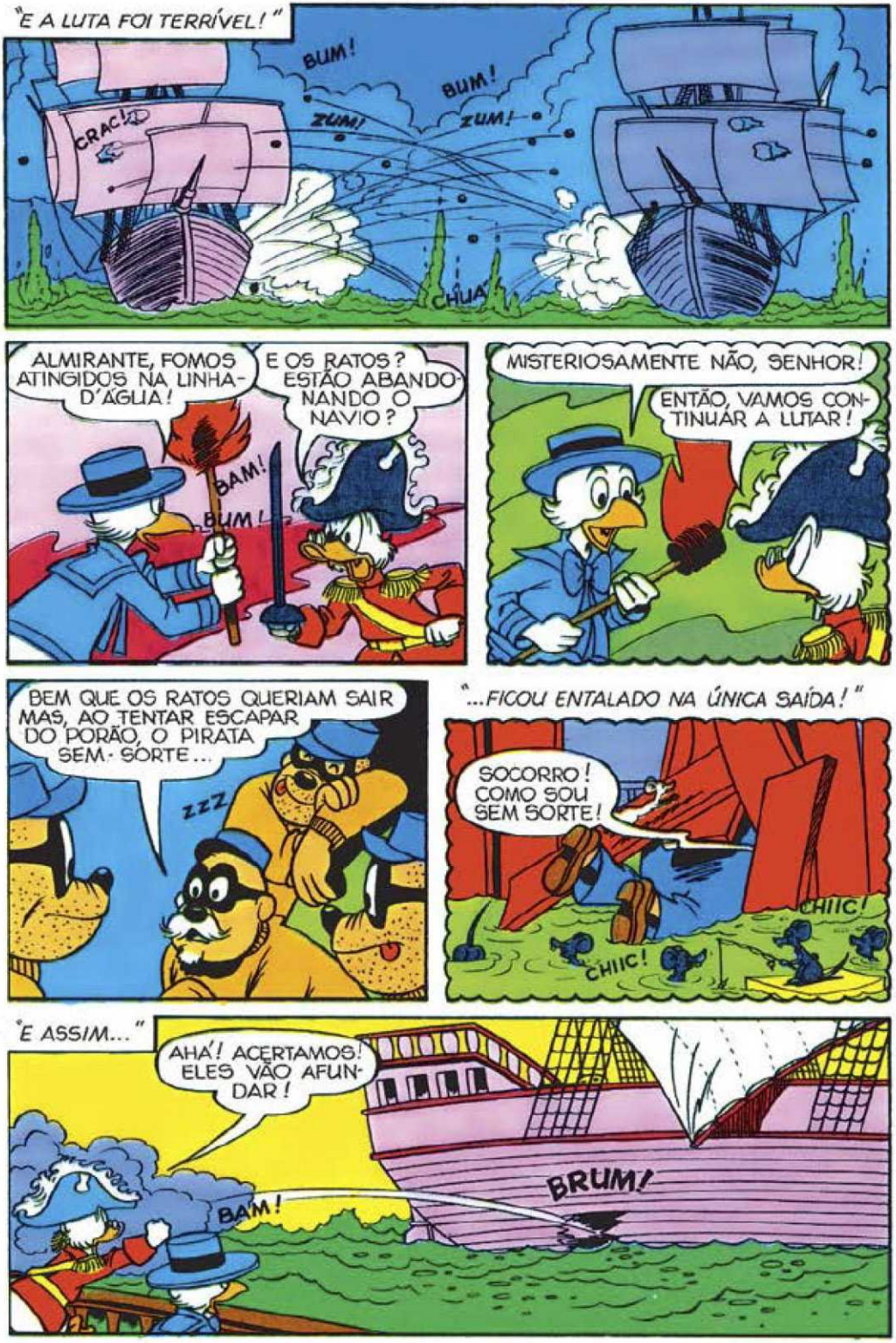
XÔÔ! FORA, SEUS RATOS!

CHIIC!

CHIIC!

CHIIC!

EI, VOCÊ! POR QUE ESTÁ JOGANDO AS CEBOLAS NO MAR?
(GLUP!) ERREI DE BARRICA!
CEBOLAS
E-ELAS ESTAVAM PODRES E...
ESQUEÇA ISSO! O CAPITÃO VAI COMER SEU PEIXE COM BATATAS SEM CEBOLAS, MESMO!
"E, NO OUTRO NAVIO..."
OS RATOS GOSTARAM DE MIM E NÃO SE ASSUSTARAM... COMO SOU SEM SORTE!
"E ASSIM..."
O NAVIO DELES ESTÁ AO ALCANCE DE NOSSOS CANHÕES!
DROGA!
ONDE ESTÁ MEU PEIXE COM BATATAS?
A-AQUI ESTÁ ELE, CAPITÃO...
ÓTIMO! UMA GARFADA E...
"MAS..."
BUM!
NÃO HÁ TEMPO PRA FAZER OUTRA PEIXADA... À LUTA!
QUE SORTE...
À LUTA! À LUTA!
QUE AZAR...


"E A LUTA FOI TERRÍVEL!"
BUM!
BUM!
ZUM!
ZUM!
CRAC!
CHUA!
ALMIRANTE, FOMOS ATINGIDOS NA LINHA-D'ÁGUA!
E OS RATOS? ESTÃO ABANDONANDO O NAVIO?
BAM!
BUM!
MISTERIOSAMENTE NÃO, SENHOR!
ENTÃO, VAMOS CONTINUAR A LUTAR!
BEM QUE OS RATOS QUERIAM SAIR MAS, AO TENTAR ESCAPAR DO PORÃO, O PIRATA SEM-SORTE...
ZZZ
"...FICOU ENTALADO NA ÚNICA SAÍDA!"
SOCORRO! COMO SOU SEM SORTE!
CHIIC!
CHIIC!
"E ASSIM..."
AHA'! ACERTAMOS! ELES VÃO AFUNDAR!
BAM!
BRUM!

COM MIL CAMARÕES! AFUNDAMOS PORQUE NÃO COMI O PEIXE COM BATATAS!
SOCORRO!
OS PIRATAS AINDA PODERIAM LUTAR, MAS SE RENDERAM POR CAUSA DA SUA TOLA SUPERSTIÇÃO!
QUE FINAL CHATO!
POIS É... O GRUMETE PENIÑA FOI PROMOVIDO E O PIRATA SEM-SORTE ACABOU FICANDO NA MARINHA, QUE DAVA MAIS CERTO!
O QUÊ?!
"ELE ACABOU VIRANDO ALIMENTADOR OFICIAL DOS RATOS DA ESQUADRA REAL!"
É NISSO QUE DÁ TER SUPERSTIÇÕES!
AINDA BEM QUE NÃO TEMOS NENHUMA!
É ISSO AÍ!
176-671
176-617
176-761
POR ISSO NÃO SOMOS PRESOS E...
PRESOS?
O QUE ACONTECEU?
CADÊ A POLÍCIA?
IDIOTA! VOCÊ NÃO SABE QUE DIZER ESSA PALAVRA DÁ AZAR?
176-761
176-611
617
fim

ZE CARIOCA

A PRAGA CONTRA CALOTEIROS

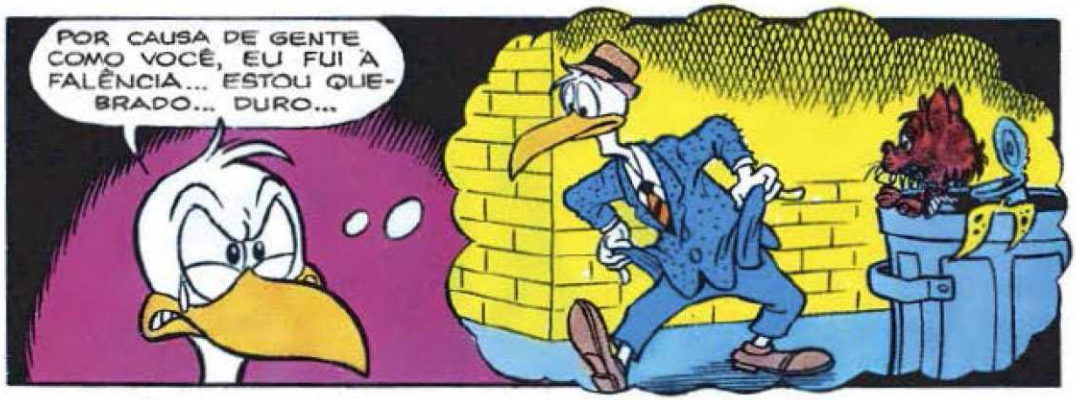
B 860103/ZC2428-5

Publicada pela primeira vez em 1987. Reprodução da paleta de cores original da época.

Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA

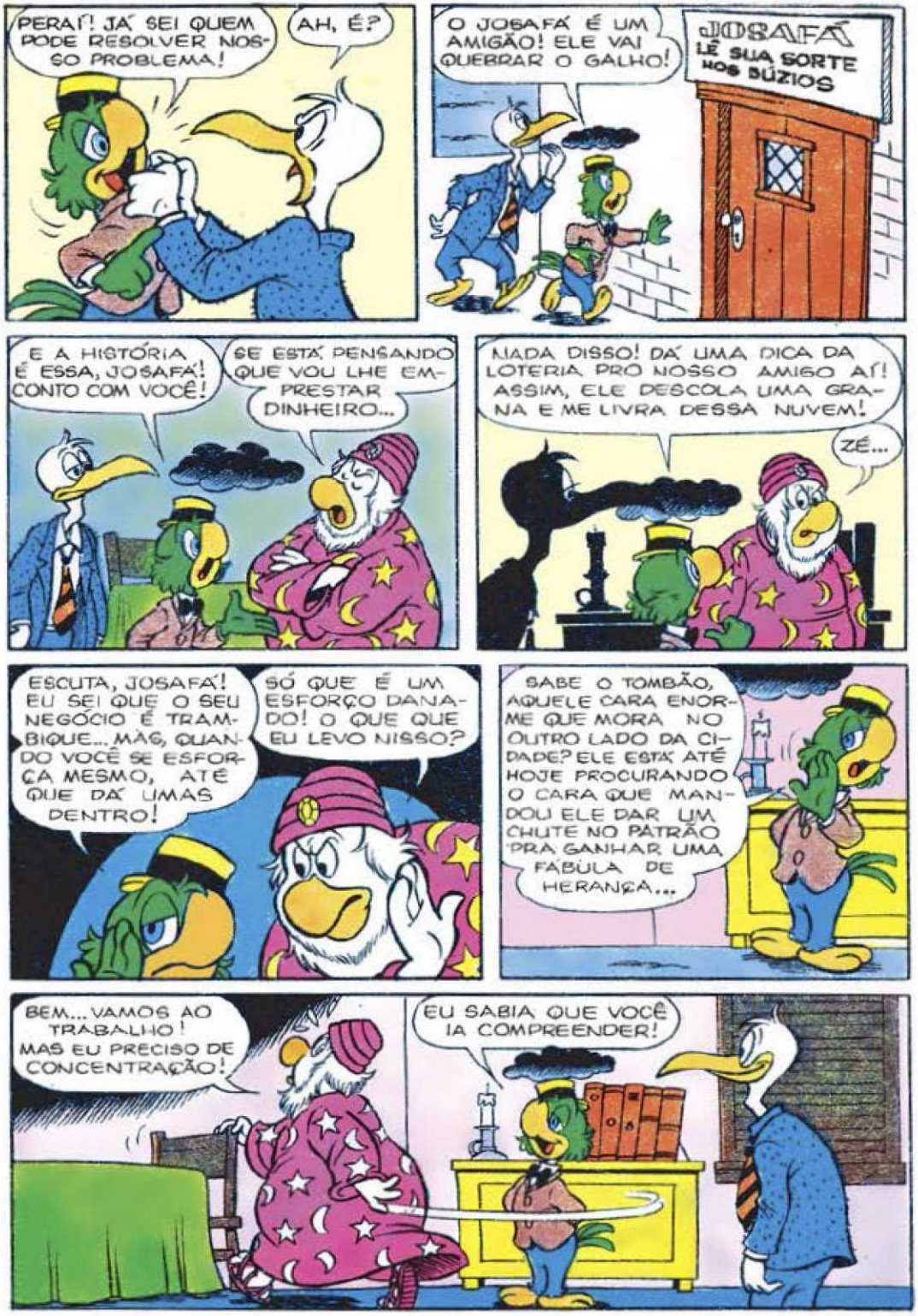
NOSSA! ISSO É DESPACHO! PÕE ESSE TRECO PRA FORA!
XÔÔÔ!
SOCORRO!
MINHÉ!
AAI!
DESCULPA, ZÉ, MAS A COISA TÁ PRETA!
É! SE VIRA!
COVARDES! VÃO ME ABANDONAR ASSIM?
E VOCÊ, SEU MAU AGOURO? TÁ A FIM DO QUÊ?
CABRUM!
ESSA NÃO! E ONTEM EU RECLAME! DA FALTA D'ÁGUA!
MAS VOU DESCOBRIR QUE HISTÓRIA É ESSA! PRA COMEÇAR, VOU ME LIVRAR DESSA NUVEM...
TCHAUZINHO, URUBU CHUVENTO!

PRÁTICA EM DESPISTAR COBRADORES, EU TENHO!
AGORA, MINHA ESCAPADA ESPECIAL!
PRONTO! SÃO E SALVO!
AIIIII!
NÃO ADIANTA! ELA ME SEGUE POR TUDO QUANTO É LUGAR! SERÁ QUE ACHAM QUE EU TOMO POUCO BANHO?
NÃO É TÃO SIMPLES ASSIM, PAPAGAIO!
QUEM É VOCÊ?
NÃO SE LEMBRA DE MIM? VOCÊ COMPROU UM VENTILADOR A PRAZO E NUNCA ME PAGOU!
SABE COMO É... EH, EH! QUEM FAZ MINHAS CONTAS É O MEU CONTADOR PARTICULAR!



"VAGUEI SEM SORTE PELAS RUAS ATÉ QUE O ACASO ME TROUXE UM PRESENTE..."

"ENCONTREI UM PAPEL COM OS DIZERES DE UMA PRAGA ANTIGA, FEITA ESPECIALMENTE PRA DAR CONTA DE CALOTEIROS..."


PERAÍ! JÁ SEI QUEM PODE RESOLVER NOSSO PROBLEMA!
AH, É?
O JOSAFÁ É UM AMIGÃO! ELE VAI QUEBRAR O GALHO!
JOSAFÁ LÊ SUA SORTE NOS BÚZIOS
E A HISTÓRIA É ESSA, JOSAFÁ! CONTO COM VOCÊ!
SE ESTÁ PENSANDO QUE VOU LHE EMPRESTAR DINHEIRO...
NADA DISSO! DÁ UMA DICA DA LOTERIA PRO NOSSO AMIGO AÍ! ASSIM, ELE DESCOLA UMA GRANA E ME LIVRA DESSA NUVEM!
ZÉ...
ESCUTA, JOSAFÁ! EU SEI QUE O SEU NEGÓCIO É TRAMBIQUE... MAS, QUANDO VOCÊ SE ESFORÇA MESMO, ATÉ QUE DÁ UMAS DENTRO!
SÓ QUE É UM ESFORÇO DANADO! O QUE QUE EU LEVO NISSO?
SABE O TOMBÃO, AQUELE CARA ENORME QUE MORA NO OUTRO LADO DA CIDADE? ELE ESTÁ ATÉ HOJE PROCURANDO O CARA QUE MANDOU ELE DAR UM CHUTE NO PATRÃO PRA GANHAR UMA FÁBULA DE HERANÇA...
BEM... VAMOS AO TRABALHO! MAS EU PRECISO DE CONCENTRAÇÃO!
EU SABIA QUE VOCÊ IA COMPREENDER!

ATENÇÃO! VOU JOGAR OS BÚZIOS...
HUM... A COISA NÃO TÁ CLARA... NÃO TÔ CONSEGUINDO VER...
VOCÊ SABIA QUE O ESPORTE FAVORITO DO TOMBÃO É ARREBENTAR MURO DE CIMENTO COM UMA CABEÇADA?
GLUP!
EH, EH! CLAREOU DE REPENTE! TAQUI A DICA!
OBRIGADO, OBRIGADO!
PRONTO, PAPAGAIO! MANDEI A NUVEM EMBORA! MAS SE ISTO NÃO FUNCIONAR...
VAI FUNCIONAR! MAS OUTRA DESSA EU NÃO VOU CONSEGUIR FAZER NEM EM DEZ ANOS! QUE CANSEIRA!
AH, AH! AINDA TENHO MAIS UNS DOIS OU TRÊS CALOTEIROS PRA PEGAR, DEPOIS... FESTA PRA SEMPRE!
TCHAUZINHO, JOSA! FOI UM PRAZER!
SÓ SE FOI PRA VOCÊ!

OH, NÃO! CHUVA! A NUVEM CONTINUA EM CIMA DE MIM!
EM CIMA DE VOCÊ, SÓ? ESTE É O MAIOR TORÓ DO ANO!
O QUÊ?
QUER DIZER QUE ESTÁ CAINDO CHUVA EM CIMA DE TODO MUNDO?
É... QUE DROGA, NÃO?
QUE MARAVILHA! OBRIGADO DE MONTÃO!
SÓ DÁ DOIDO!
PRAGA CONTRA CALOTEIROS PRA CIMA DO PAPAI AQUI, NUNCA MAIS! EH, EH!
fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Em meio a tantas tecnologias, os quadrinhos continuam a me divertir com suas imagens e textos. Tenho em meu acervo centenas de HQs, e as mais legais são indubitavelmente as do Zé Carioca. É impossível não gostar.

Michel Renno
Senhor do Bonfim – BA

Que você siga acompanhando os quadrinhos Disney por muitos anos, Michel.

Adorei a aventura do Morcego Verde *A Mulher-Gatinha* (ZC 2424). Desenhos belíssimos numa história divertida. Também achei muito legal *Os 12 Trabalhos de Zércules* (ZC 2423). Um show de desenhos e bom humor. Legal também ver todas as histórias de Zércules reunidas numa só edição.

Silva Cruz
Rio de Janeiro – RJ

Valeu, Silva!

Muito obrigado por republicarem a série com o Zércules. Sempre quis ler essas histórias, e o gibi ficou show. Continuem lançando edições caprichadas como essas e prometo seguir comprando.

Lucas Duarte
São Paulo – SP

Combinado, Lucas. Vamos publicar sempre em ZÉ CARIOCA as histórias clássicas do Morcego Vermelho, Urtigão e A Patada, entre outras séries memoráveis.

A republicação de histórias antigas me faz reviver meus tempos de criança, mais de 20 anos atrás. São HQs memoráveis e engraçadas, que faziam eu me sentir na Vila Xurupita quando passeava nas praias de Santos.

Jefferson Nunes Alves Vaz
Por e-mail

Legal ter você conosco há tantos anos, Jefferson. E seu relato faz todo o sentido: dizem que Santos é a cidade mais carioca do estado de São Paulo.

Na HQ *A Feijoada e o Sono* (edição 2424), achei superengraçada a tática do Zé de se passar por sonâmbulo para filar a feijoada do Pedrão. ZÉ CARIOCA é minha revista preferida. Espero ansioso a edição do mês chegar às bancas.

Jonas
Ribeirão Preto – SP

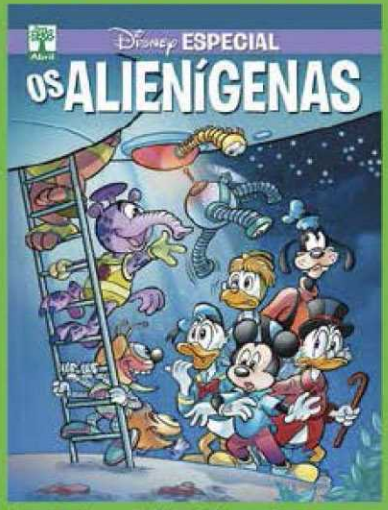
Continue se divertindo com o papagaio, Jonas.

Tenho 39 anos e desde os 11 coleciono HQs. Tenho um filho de 7 anos, Samuel, que também adora. Escrevo para agradecer a vocês por fazerem esse resgate das aventuras do Morcego Verde, com histórias nas quais o visual dele é bem mais parecido com o do Batman, caso de *A Piada sem Sal* (edição 2421). A edição 2424 estava ótima também com as HQs *Zé Lamparina*, do Zé Carioca, e *Xeque-Mate*, do Morcego Vermelho (um dos meus personagens favoritos).

Júlio César
Por e-mail

Júlio, ficamos felizes em saber que você já apresentou o maravilhoso Universo Disney a seu filho.

PARTICIPE!



Parabéns, Júlio César. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Mafiia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING:** Mauricio Panfilo (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valter Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de R.H) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2428 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112